

The Anglo Italian School Montessori Division

Programma di Storia dell'arte

Classe - Prima Media

Anno Scolastico - 2021/2022

Libro di testo - Immagina, Storia dell'arte e comunicazione visiva

Autore - Daniela Cervilli

Insegnante - Vittoria Salabelle

L'arte della Preistoria

- Il ciclo dei cavalli
- La grotta di Lascaux
- La Venere di Laussel

L'architettura Megalitica

- Stonehenge

Le antiche civiltà

I Popoli Mesopotamici

- La città di Babilonia
- Stele del codice di Hammurabi
- La porta di Ishtar
- Lo Stendardo di Ur
- La ziqqurat di Ur

Gli Egizi

- La maschera funeraria di Tutankhamon
- La piramide di Zoser
- La decorazione della tomba di Ramesee I

Il mondo greco

La civiltà minoica

- L'affresco dei delfini
- Il palazzo di Cnosso

La civiltà Micenea

- La città di Micene
- La porta dei leoni

L'arte greca

- Il tempio
- Il Partenone
- La scultura
 - I Bronzi di Riace
 - Il Doriforo
 - Laocoonte
- La pittura vascolare
 - Il grande cratere geometrico

Gli Etruschi

L'arte etrusca

- L'affresco della tomba dei Leopardi
- Il sarcofago degli sposi

I Romani

L'arte romana

- L'architettura
 - L'arco di Costantino
 - La casa del poeta tragico
- Gli edifici pubblici
 - L'anfiteatro Flavio
 - Il Pantheon
- I ritratti ufficiali
 - Ritratto di vecchio
 - Augusto di Prima Porta

ANGLO ITALIAN SCHOOL

MONTESSORI DIVISION

A.S 2021/2022

PROGRAMMA STORIA

Scuola Secondaria Primo Grado

CLASSE I

LIBRO DI TESTO: *I PASSI DELLA STORIA VOL.1* SERGIO ZAVOLI ED. BOMPIANI

DAI REGNI ROMANO-BARBARICI ALLE GUERRE DELLA PRIMA META' DEL '500

L'Alto Medio Evo – I Regni Romano-Barbarici- L'Impero Bizantino

- L'Islam- Maometto, profeta di Dio
- I Franchi e il Sacro Romano Impero
- L'Europa del Feudalesimo

Il Basso Medioevo: La rinascita economica dell'anno Mille

- Scontro tra Chiesa e Impero- Lotta per le investiture
- Le Crociate
- Nascita dei Comuni e scontro con l'Impero
- Nascita di nuovi ordini religiosi
- Gli Svevi- Il Regno di Federico II di Svevia
- Declino del Papato

La fine del Medio Evo – Crisi del '300 e l'Italia delle Signorie

- Nascita degli Stati Nazionali

Nascita dell'Età Moderna

- Umanesimo e Rinascimento
- La scoperta del nuovo mondo
- Riforma e Controriforma
- Guerre della prima metà del '500

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Cenni di educazione civica (educazione alla convivenza, solidarietà)

- La Costituzione
- I 3 poteri dello Stato (legislativo, esecutivo, giudiziario)
- Diritti e doveri del cittadino
- Pari opportunità
- Globalizzazione
- Tutela dell'ambiente e sviluppo sostenibile
- Libertà
- Guerra e pace
- Razzismo e Xenofobia
- Immigrazione ed emigrazione
- Multiculturalità
- Bullismo: una realtà da non sottovalutare
- Le comunicazioni di massa
- Internet
- Libertà e correttezza dell'informazione

Napoli 3/05/22

Insegnante: Gennarina Cozzupoli

Programma di Educazione Musicale

Docente: M^o Alessandro Romano

Prima Media

La classe ha seguito un percorso trascendentale volto a incentivare l'apprendimento cooperativo e significativo del gruppo. La progettazione presa in atto dal docente è stata sviluppata per competenze, senza tener conto della rudimentale assimilazione dei contenuti, ma rispecchiando la visione esperienziale del singolo alunno. Durante l'anno scolastico ogni alunno ha partecipato attivamente sia al programma di storia della musica e grammatica musicale che alla messinscena di vere e proprie performance. A seguire vi sono gli argomenti e le competenze.

- Le origini della musica: la preistoria
- La musica presso la civiltà greca
- Il teatro e la tragedia greca
- La musica antica cinese
- La musica medievale: generi e forme
- Il canto gregoriano
- Ars Antiqua

- Trovatori e Trovieri
- Ars Nova Italiana
- Francesco Landini
- Il Rinascimento e l'Umanesimo: generi e forme musicali
- La riforma di Lutero e il corale - Michael Praetorius
- La scuola franco-fiamminga - Josquin Desprèz
- La scuola romana - G. P. Palestrina
- Napoli e la canzone di protesta: la villanella

Competenze: Lo studente sa riconoscere e analizzare le strutture del linguaggio musicale contemporaneo, antico e medioevale, confrontando sia la forma musicale che notazionale. Inoltre, riesce a saper stare in un coro e utilizzare la voce come strumento di espressione del corridoio emozionale e performativo.

Terza Media

Il programma è stato strutturato partendo dalla visione e la messa in scena, seppur parziale, delle parti corali de *L'elisir d'amore* di G. Donizetti. Sono state prese in analisi le forme e i periodi salienti del melodramma, partendo dalle sue origini fino ad arrivare alla nascita e lo sviluppo del *musical theatre*.

Lo studente sa riconoscere le due forme musicali performative, conosce l'apparato vocale e le diversità del suo utilizzo. Riesce, inoltre, a confrontare più opere dal punto di vista drammaturgico e musicale. Durante l'anno scolastico ogni alunno ha partecipato attivamente sia al programma di storia della musica che alla messinscena di vere e proprie performance.

A seguire, gli argomenti e le competenze sviluppate durante l'anno scolastico.

- Le origini dell'opera
- Il Barocco: Monteverdi
- La scuola Napoletana: *La Serva Padrona* di G. B. Pergolesi
- La vocologia dal '500 al '700
- Wolfgang Amadeus Mozart (*Don Giovanni*)
- L'800: l'epoca del melodramma
- Gioacchino Rossini
- Vincenzo Bellini: *Norma*
- Gaetano Donizetti: *L'elisir d'amore*
- Giuseppe Verdi: *La Traviata*
- Giacomo Puccini: *Madama Butterfly* e *La Bohème*
- L'Opera contemporanea: *Peter Grimes* di Benjamin Britten
- La nascita del Musical Theatre

- Gli anni '50: l'età d'oro
- Gli anni '60: gli anni della svolta (*West Side Story* e *Cabaret*)
- Gli anni '70: the rock musical (*Jesus Christ Superstar* e *The Rocky Horror Picture Show*)
- Gli anni '80: il mega musical (*The Phantom of the Opera* e *Les Misérables*)
- Gli anni '90: la nuova generazione (*Rent*)
- Differenze e similitudini tra opera e musical theatre

Competenze: Lo studente sa riconoscere e analizzare le strutture del linguaggio operistico-performativo, è capace di confrontare e analizzare accuratamente sia una sezione musicale che scenica. Inoltre, riesce a saper stare in un coro e utilizzare la voce come strumento di espressione del corridoio emozionale e performativo.

THE ANGLO-ITALIAN SCHOOL

MONTESSORI DIVISION

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A.S 2021/2022

CLASSE I

PROGRAMMA di MATEMATICA

Aritmetica

Gli insiemi

- Il concetto di insieme
- Rappresentazione degli insiemi
- Appartenenza
- I sottoinsiemi
- Intersezione e Unione di insiemi
- Insiemi equipotenti

I sistemi di numerazione

- I numeri naturali
- Il sistema di numerazione decimale
- I numeri decimali
- I numeri relativi

Le quattro operazioni

- L'addizione e sue proprietà
- La sottrazione e sue proprietà

- La moltiplicazione e sue proprietà
- La divisione e sue proprietà
- Le espressioni aritmetiche

Le potenze

- La potenza di un numero
- Potenze di numeri decimali
- Proprietà delle potenze con la stessa base
- Proprietà delle potenze con lo stesso esponente
- Potenze particolari ed espressioni
- Potenze di 10
- Notazione esponenziale e ordine di grandezza
- Operazione inversa dell'elevamento a potenza

La divisibilità

- Multipli e divisori
- I criteri di divisibilità
- Numeri primi
- Scomposizione in fattori primi
- Massimo comune divisore
- Minimo comune multiplo

Le frazioni

- Le frazioni e l'unità frazionaria
- Calcolare la frazione di un intero
- Frazioni proprie, improprie, apparenti
- Frazioni equivalenti
- Confronto tra frazioni

GEOMETRIA

Dagli oggetti agli elementi della geometria

- Gli enti geometrici fondamentali
- Linee e superfici
- Posizioni reciproche
- Gli assiomi della geometria euclidea
- Semirette e segmenti
- Confronto di segmenti
- Le operazioni con i segmenti
- Il piano cartesiano

Gli angoli e le rette

- Gli angoli
- Angoli consecutivi, adiacenti, opposti al vertice
- Confronto tra angoli
- Angoli particolari
- Operazioni con gli angoli
- Angoli complementari, supplementari, esplementari
- Rette perpendicolari e rette parallele
- Distanza e proiezione
- Rette parallele tagliate da una trasversale

Grandezze e misure

- Il sistema internazionale di misura
- Misure di lunghezza
- Misure di superficie
- Misure di volume
- Misure di capacità
- Misure di massa
- La densità
- Le operazioni tra grandezze

- Sistemi di misura non decimali
- Riduzione in forma normale
- Operazioni nel sistema sessagesimale

Poligoni e triangoli

- Le linee spezzate
- Caratteristiche generali dei poligoni
- Relazioni tra i lati di un poligono e perimetro
- Classificazione dei poligoni
- Diagonali di un poligono
- Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono
- I triangoli
- Classificazione dei triangoli
- Altezze , mediane, bisettrici, assi
- Proprietà particolari dei triangoli
- I criteri di congruenza dei triangoli

I quadrilateri

- Caratteristiche e proprietà
- I trapezi
- I parallelogrammi
- I rombi
- I rettangoli
- I quadrati

SCIENZE

La materia e i suoi stati

- Il peso
- La massa volume e capacità
- La densità

- Sostanze, molecole e miscugli
- Particelle in movimento
- Gli Stati fisici della materia

Temperatura e calore

- Temperatura o calore?
- Come si misura la temperatura
- Misura del calore e calore specifico
- La trasmissione del calore
- Conduttori e isolanti
- I passaggi di stato

Le caratteristiche dei viventi

- Riprodursi
- Nutrirsi per ricavare energia
- La respirazione
- Essere dotati di movimento
- Regolare il proprio ambiente interno
- Evolversi
- Essere formati da cellule

L'organizzazione dei viventi

- La scoperta delle cellule
- Cellule eucariotiche
- Cellule procariotiche
- L'organizzazione dei pluricellulari
- La classificazione dei viventi
- La classificazione moderna

Procarioti e protisti

- I procarioti: eubatteri ed archibatteri
- Sistemi di nutrizione nei procarioti

- I primi eucarioti: i protisti

I funghi

- Ne' piante, ne' animali
- Relazioni alimentari dei funghi
- Funghi a cappello
- Muffe e lieviti
- La riproduzione

Le piante

Il regno delle piante

Le briofite

Le pteridofite

Le spermatofite

La radice e le sue funzioni

Il fusto e le sue funzioni

La foglia e le sue funzioni

Il fiore e la riproduzione

Il seme e la germinazione

Gli invertebrati

- Il regno degli animali: gli invertebrati
- I poriferi
- I celenterati
- I molluschi
- Gli anellidi
- Gli artropodi
- La metamorfosi degli insetti
- Gli echinodermi

I vertebrati

- L'origine dei vertebrati

- I pesci
- Gli anfibi
- I rettili
- Gli uccelli
- I mammiferi

Tempo e clima

- L'umidità dell'aria
- La temperatura dell'aria
- La pressione atmosferica
- Nubi e perturbazioni atmosferiche

L'ecologia

- L'ecosistema
- I principali ruoli alimentari
- Flussi e cicli
- Le popolazioni e le loro interazioni
- I fattori abiotici
- Il suolo
- Equilibrio di un ecosistema

MATERIALI DIDATTICI

Testi in adozione:

Aritmetica:

Scacco Matto vol.1(aritmetica)

Autori: Vivalda, Monticelli, Bori, Minier

Editore Loescher

Geometria:

Scacco Matto vol.1(geometria)

Autori: Vivalda, Monticelli, Bori, Minier

Editore Loescher

Scienze:

Curiosi di natura vol.1

Autori: Acquati, De Pascale, Semini

Editore Loescher

Napoli, 18 maggio 2022

L'insegnante: Simonetta Musitano

ANGLO ITALIAN SCHOOL

MONTESSORI DIVISION

A.S 2021/2022

PROGRAMMA Geografia

Scuola Secondaria Primo Grado

CLASSE I

LIBRO DI TESTO: *Zoom Geografia da vicino VOL.1* ED. Loescher

- La rappresentazione Geografica: Dal territorio alla carta- Orientarsi sulla Terra -Reticolato geografico- Carte geografiche.
- Clima e ambienti.
- Gli elementi geomorfologici del paesaggio: Mari, Coste, Fiumi, Laghi, Montagne, Colline.
- L'uomo e le sue attività: Le risorse naturali, energetiche, alternative.
- Il lavoro e i settori dell'economia: i settori dell'economia, settore primario, secondario, terziario.
- Popolazione e territorio: la popolazione nel tempo, l'Italia Paese di emigranti, Italia, terra di immigrazione.

Le regioni d'Italia:

- Valle D'Aosta-Piemonte- Liguria-Lombardia- Trentino- Alto Adige-Veneto-Friuli- Venezia Giulia- Emilia-Romagna- Toscana- Marche--Umbria-Lazio- Abruzzo- Molise-Campania-Puglia- Basilicata-Calabria – Sicilia- Sardegna.

Napoli 03/05/22

Insegnante: Gennarina Cozzupoli

THE ANGLO-ITALIAN SCHOOL

MONTESORI DIVISION

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

A.S. 2021/22

CLASSE I

Programma di EDUCAZIONE TECNICA

- Risorse della terra
 - Materiali e risorse
 - L'acqua e l'aria
 - I minerali
 - Un nuovo modello di sviluppo
- Tecnologia dei materiali
 - Il legno
 - La carta
 - I metalli
 - I materiali da costruzione
 - Le materie plastiche
 - Le fibre tessili
 - Le pelli
 - Il riciclo dei materiali
- Disegno geometrico

- Conoscenze e strumenti di base
- Squadrare il foglio
- Conoscenze e strumenti di base
- Costruzioni geometriche
- Figure simmetriche
- Disegni modulari
- Tasselli regolari

Napoli, 13 maggio 2022

L'insegnante
James Vanzo

THE ANGLO-ITALIAN SCHOOL

MONTESSORI DIVISION

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

A.S. 2021/22

CLASSE III

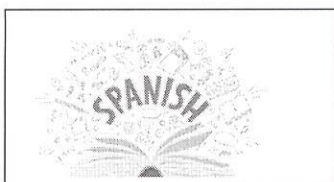
Programma di EDUCAZIONE TECNICA

- Abitazione, città, territorio
 - Le tecniche di costruzione
 - La struttura dell'edificio

- Dal progetto alle finiture
- Gli impianti
- L'appartamento
- Il territorio
- Tecnologia dei trasporti
 - Il sistema trasporti
 - Il trasporto stradale
 - Il trasporto ferroviario
 - Il trasporto navale
- Energia
 - I combustibili
 - L'energia nucleare
 - L'energia idroelettrica
 - L'energia geotermica
 - L'energia solare
 - L'energia del vento
 - Energia dall'oceano
- Economia e lavoro
 - Le basi dell'economia
 - La moneta, la Banca e la Borsa
 - Il mondo del lavoro
- Disegno tecnico
 - La sezione e la pianta di un appartamento
- Grafici statistici
 - Diagrammi cartesiani
 - Rappresentazioni in scala
 - Ortogrammi e istogrammi
 - Areogrammi a settori circolari
 - Ideogrammi
 - Cartogrammi
 - Schemi grafici

Napoli, 13 maggio 2022

L'insegnante
James Vanzo



*The Anglo-Italian School
Montessori Division*

Programas de español

Año lectivo 2021/2122

Clase: I media

Profesora: Emilce M. Blanco

Contenidos Lexicales:

- Los colores
- Los números del 0 al 100
- Los días de la semana
- Las partes del día
- Las nacionalidades
- Los meses y las estaciones
- La familia
- El carácter
- Las mascotas
- Los deportes
- Estados de ánimo
- Las partes de la casa
- Muebles y objetos domésticos
- Las tareas domésticas

Contenidos Gramaticales

- Los pronombres personales sujeto
- El presente indicativo de los verbos: ser, tener, estar, dar, hacer, ver, salir, ir
- Los artículos
- El género femenino y masculino
- Formación del plural
- El presente indicativo de los verbos en -ar, -er, -ir
- Los pronombres reflexivos

- Los pronombres interrogativos
- Los adjetivos posesivos
- El verbo gustar y los pronombres de complemento indirecto
- Muy y mucho
- Hay – Está o están

Contenidos comunicativos

- Frases útiles en clase
- Saludar y despedirse
- Presentarse uno mismo
- Pedir y dar información personal
- Describir a personas
- Preguntar por gustos y responder
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Preguntar por preferencias y responder
- Describir la casa
- Describir dónde están las cosas
- Preguntar y decir la hora

Contenidos culturales

- El español en el mundo
- La familia real española
- El deporte, aliado de nuestro bienestar
- Casas tradicionales en España

Agenda 2030: Objetivo n.4 . Educación de calidad : Tres historias de escuelas en diferentes partes del mundo, diferentes realidades y diferentes condiciones de vida y educación.

THE ANGLO-ITALIAN SCHOOL
MONTESSORI DIVISION

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
A.S. 2021/2022

CLASSE I
Programma di ITALIANO

ANTOLOGIA ED EDUCAZIONE LINGUISTICA – LE TIPOLOGIE TESTUALI

Il testo narrativo

- Comprendere e analizzare lo schema narrativo
- Individuare l'ordine delle sequenze
- Distinguere le diverse sequenze
- Individuare la voce narrante, l'ambientazione, i personaggi
- Produrre brevi testi narrativi.

Esopo

L'astronomo

p. 6

Esopo

Il pastore che amava scherzare

p. 7

La favola e la fiaba

- Comprendere e analizzare il contenuto e la struttura tipica della favola e della fiaba, con particolare attenzione alle funzioni di Propp (saper lavorare su fiabe lette o ascoltate).
- Comprendere e analizzare il contenuto e la struttura dei testi narrativi , con particolare attenzione all'ambientazione storica, al lessico e alla lingua.
- •Comprendere e conoscere il contenuto dei testi letti e saperli dividere in sequenze.
- •Il riassunto e la divisione in sequenze
- Comprendere e conoscere il contenuto dei testi letti e saperli dividere in sequenze.
- Saper riordinare le sequenze di un racconto in modo logico.
- Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie di un testo e saper riassumere .

- Saper progettare, scrivere e revisionare un racconto a partire da un titolo o un incipit.

Esopo,	<i>La tartaruga e la lepre</i>	p. 44
Esopo	<i>Il leone e il topo riconoscente</i>	p. 51
Esopo	<i>Il corvo e la volpe</i>	p. 54
G. Rodari	<i>Le scimmie in viaggio</i>	p. 58
Esopo	<i>La volpe e l'uva</i>	p. 60
Fedro	<i>Il lupo e l'agnello</i>	p. 62
J.de La Fontaine,	<i>La cicala e la formica</i>	p. 65
G. Rodari,	<i>Alla formica. Rivoluzione</i>	p. 66
G.B. Basile	<i>Prezzemolina</i>	p. 102
J. e W. Grimm,	<i>Biancaneve</i>	p. 129
G. Denti	<i>Biancaneve moderna</i>	p. 134
J. e W. Grimm	<i>Tremotino</i>	p. 139

Il testo descrittivo

- Comprendere e analizzare le caratteristiche formali del testo descrittivo.
- Individuare i diversi tipi di descrizione (soggettiva e oggettiva)
- Individuare gli aspetti caratterizzanti della descrizione a seconda dell'oggetto della descrizione
- Produrre testi descrittivi di vario tipo.

Enciclopedia italiana	<i>Scorpioni</i>	p. 160
G. Durrell,	<i>Gli scorpioni, creature impeccabili</i>	p. 161
Enciclopedia italiana	<i>Lepri</i>	p. 166
M. Lodi	<i>Oltre la siepe</i>	p. 166
(da un'intervista di A.Picardi a C. Testa)	<i>Umberto Veronesi</i>	p. 168
J. Mc Ewan	<i>Il gatto William</i>	p. 172
www.Italia.it	<i>Firenze</i>	p. 181

L'avventura

- Comprendere e analizzare le caratteristiche formali del racconto d'avventura.
- Individuare la struttura del testo narrativo d'avventura, i personaggi e le loro funzioni, lo spazio e il tempo della narrazione, il linguaggio, le tecniche narrative e i temi.

R. Piumini	<i>Il sasso del Muschio</i>	p. 203
N. Ammaniti	<i>Io non ho paura</i>	p. 226
J. White	<i>Corri, William, corri!</i>	P. 238

Il *fantasy*

- Comprendere e analizzare le caratteristiche formali del racconto *fantasy*.
- Individuare la struttura del racconto *fantasy*, i personaggi e le loro funzioni, lo spazio e il tempo della narrazione, il linguaggio, le tecniche narrative e i temi.

U.K. Le Guin	<i>Il giovane mago</i>	p. 270
C. Pasolini	<i>Il drago nel guscio</i>	p. 279
J.R.R. Tolkien	<i>Gara di indovinelli</i>	p. 285
C.L. Lewis	<i>Edmund scopre il paese di Narnia</i>	p. 289
J.K. Rowling	<i>Harry, tu sei un mago!</i>	p. 334

Il testo espositivo

- Comprendere e analizzare le caratteristiche formali del testo espositivo.
- Riconoscere e individuare le strutture, i generi, il linguaggio del testo espositivo.

D. Mainardi	<i>Giochi tra uomini e animali</i>	p. 358
-------------	------------------------------------	--------

Verso il testo poetico

- Comprendere il contenuto e le caratteristiche formali del testo poetico .
La rima. Il ritmo, Le strofe. I versi, Comporre brevi filastrocche e giochi di parole (nonsense, limerick, rime e anagrammi)
- Individuare il messaggio

G. Rodari,	<i>Gli odori dei mestieri</i>	p. 639
N. Orengo,	<i>La triglia di Camogli</i>	p. 640
N. Orengo,	<i>Il grillo sbadato</i>	p. 640
E. Lear,	<i>C'era un vecchio di Gretna</i>	p. 642
G. Rodari,	<i>Una volta un dottore di Ferrara</i>	p. 642
G. Rodari,	<i>Il cuoco Dionigi</i>	p. 642

Il mito e l'epica

♣ Che cos'è un mito; perché nascono i miti; i miti come spiegazione del mondo. Il genere epico. L'epica Classica. Omero e la questione omerica.

- Comprendere il contenuto e le caratteristiche formali del testo
- Parafrasare il testo

Mito dei nativi americani	<i>Caipakomac</i>	p. 12
Mito arabo	<i>Perché gli asini hanno il muso bianco</i>	p. 24

Miti classici	<i>Teseo e il labirinto</i>	p. 28
	<i>Aracne</i>	p. 38
	<i>Narciso</i>	p. 50
<i>Iliade</i>	<i>Proemio</i>	p. 80
	<i>L'ira di Achille</i>	p. 84
	<i>Ettore e Andromaca</i>	p. 94
<i>Odissea</i>	<i>Proemio</i>	p. 126
	<i>L'antro di Polifemo</i>	p. 130
	<i>L'incanto delle Sirene</i>	p. 143
	<i>Il tranello di Penelope</i>	p. 148

Il testo teatrale

- Comprendere il contenuto e le caratteristiche formali del testo teatrale: battute e didascalie
- Il testo e la rappresentazione

B. Pellegrini	<i>Vassilina la saggia</i>	p. 310
---------------	----------------------------	--------

LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Scrivere senza errori: la fonologia e l'ortografia
La divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo, la punteggiatura.
- La forma delle parole: Il nome e l'articolo.
- Tipi, struttura, forma dei nomi

Tre tipi di articolo

- L'aggettivo

Gli aggettivi qualificativi. Gradi dell'aggettivo qualificativo.

Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi/esclamativi, numerali

- Il pronome

I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi/esclamativi.

- Il verbo: coniugazione e uso

Il verbo e la sua funzione. Le forme del verbo. Le coniugazioni regolari e irregolari. I modi e i loro usi.

MATERIALI DIDATTICI

Testi in adozione:

♣ ANTOLOGIA

B. Biggio- E. Fazi, *Un libro aperto* vol .1, Loescher editore, Torino

♣ EPICA

B. Biggio- E. Fazi, *Un libro aperto, Il mito e l'epica*, Loescher editore, Torino

♣ GRAMMATICA

Marta Meneghini-Antonietta Lorenzi, *Con le parole*, vol. A , Loescher editore, Torino

♣ Dizionario della lingua italiana.

♣ Dizionario dei sinonimi e dei contrari.

♣ Sussidi audiovisivi.

Napoli, 30 aprile 2022

L'insegnante
Maria Teresa Bongiorno